

Festival Quatuors du Luberon à l'abbaye de Silvacane - Saison 2025

Mercredi 20 août à 18h30

Quatuor Eos (Italie)

Formé en 2016 à Rome, le Quatuor Eos s'impose rapidement sur la scène internationale grâce à ses interprétations sensibles, ses nombreuses distinctions prestigieuses et ses collaborations avec des musiciens de renom.

Au programme :

G. Verdi : Quatuor à cordes en mi mineur

G. Puccini : Trois menuets

F. Schubert : Quatuor n°14 La Jeune fille et la Mort (D 810)

Vendredi 22 août à 18h30

Concert Quatuor Agate et pianiste Cyril Guillotin

Fondé en 2016 et nommé d'après une muse de Brahms, le Quatuor Agate se distingue par une intense activité artistique mêlant enregistrements remarquables, collaborations prestigieuses et tournées internationales.

Lauréat du programme ECHO Rising Stars, il est aussi à l'origine du festival CorsiClassic et en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Pianiste au jeu raffiné formé par Brigitte Engerer et Aldo Ciccolini, Cyril Guillotin se distingue dès l'enfance par une carrière internationale marquée par des concerts prestigieux, une riche discographie et des collaborations renommées.

Également pédagogue et directeur artistique, il fonde en 2016 le festival « Ma Vigne en Musique » à Narbonne.

Au programme

W. A. Mozart : Quatuor en ré majeur (K. 575)

C. Apparailly : Quintette avec piano Titanic

Commande et création du Festival de Quatuors du Luberon

J. Brahms : Quatuor à cordes n°3 opus 67

Samedi 23 août à 18h30

Quatuor Van Kuijk

Fondé en 2012 à Paris, le Quatuor Van Kuijk s'illustre sur les scènes internationales grâce à de nombreux prix prestigieux et une discographie saluée par la critique. Artistes ECHO Rising Stars et pédagogues au CRR 93, ils mêlent brillamment concerts, enregistrements et transmission.

Au programme :

W. A. Mozart : Quatuor n°1 (K 80) Lodi

F. Mendelssohn : Quatuor opus 80 Requiem pour Fanny

○○○○○

“IMPRESSIONS PARISIENNES” composé de B. Trotignon : quatre mouvements extraits de Ces Messieurs, F. Poulenc : quatre mélodies, G. Fauré : deux mélodies et M. Ravel : Pavane pour une infante défunte

Jeudi 28 août à 18h30

Quatuor Modigliani

Fondé il y a plus de vingt ans, le Quatuor Modigliani s'impose comme l'un des ensembles majeurs de la scène internationale, salué pour ses enregistrements primés et ses tournées mondiales. Ils assurent également une mission pédagogique et artistique en dirigeant plusieurs festivals et concours, tout en préparant l'intégrale des quatuors de Beethoven.

Au programme :

L. van Beethoven : Quatuor n°4, opus 18 n°4

H. Wolf : Sérénade italienne

○○○○○

C. Debussy : Quatuor en sol majeur opus 10

Samedi 30 août à 18h30

Quatuor Hernani

Fondé en 2021 par quatre solistes de l'Opéra de Paris, le Quatuor Hernani explore avec passion le répertoire romantique, en hommage à Hugo et Verdi. Leur son homogène et vibrant s'est déjà imposé sur des scènes prestigieuses et dans plusieurs festivals français.

Au programme :

D. Chostakovitch : Quatuor à cordes n°14 opus 142

B. Britten : Trois Divertimenti

○○○○○

E. Chausson : Concert pour piano, violon et quatuor à cordes op. 21

Dimanche 31 août à 18h30

Quatuor Diotima

Fondé en 1996, le Quatuor Diotima est reconnu mondialement pour son interprétation du répertoire romantique et contemporain, ainsi que pour ses collaborations avec de grands compositeurs comme Boulez et Ligeti. Engagé dans la création, la pédagogie et les résidences artistiques, il poursuit une carrière internationale marquée par une discographie saluée et des projets ambitieux.

Au programme :

M. Mochizuki : Brains

A. Berg : Suite lyrique

○○○○○

M. Ravel : Quatuor à cordes, en fa majeur